

Débutants main gauche exercice 04:

Table des matières

Détails concernant cet exercice:.....	2
Partition page 1:.....	3
Partition page 1:.....	4
Contact:.....	5

Détails concernant cet exercice:

Ce dossier contient 8 exercices pour travailler la main gauche, on joue un rythme en noires. Vu que ces exercices n'ont pas d'intérêt d'un point de vue mélodique il n'y a pas de playback, utilisez un métronome ou une boîte à rythmes pour être sûr de travailler ces exercices de la manière la plus efficace possible

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks concernant ce dossier avec ou sans la basse et sur 3 tempos différents en cliquant sur le lien suivant:

[débutants main gauche exercice 4 dossier compressé](#)

Partition page 1:

Page 1

Débutants: travail de la main gauche exercice 04

Légende pour les 4 doigts de la main gauche:
index = 1, majeur = 2, annulaire = 3, auriculaire = 4

Ecriture, Programmation, Mixage: Emmanuel Somenzi

Le double saut de cordes, pensez à travailler ces plans en partant des cordes La et Re :

Exercise 1: Double string jumps starting from the La and Re strings. The exercise is written in 4/4 time, bass clef, with a key signature of one flat (Bb). It consists of two measures, each repeated four times (4x). The first measure shows a sequence of notes: 1 (index), 2 (majeur), 3 (annulaire), 4 (auriculaire) on the top staff, and 5, 6, 7, 8 on the bottom staff. The second measure shows a sequence of notes: 4, 3, 2, 1 on the top staff, and 8, 7, 6, 5 on the bottom staff.

Exercise 2: Double string jumps starting from the La and Re strings. The exercise is written in 4/4 time, bass clef, with a key signature of one flat (Bb). It consists of two measures, each repeated four times (4x). The first measure shows a sequence of notes: 1 (index), 2 (majeur), 3 (annulaire), 4 (auriculaire) on the top staff, and 5, 6, 7, 8 on the bottom staff. The second measure shows a sequence of notes: 4, 3, 2, 1 on the top staff, and 8, 7, 6, 5 on the bottom staff.

Exercise 3: Double string jumps starting from the La and Re strings. The exercise is written in 4/4 time, bass clef, with a key signature of one flat (Bb). It consists of two measures, each repeated four times (4x). The first measure shows a sequence of notes: 1 (index), 2 (majeur), 3 (annulaire), 4 (auriculaire) on the top staff, and 5, 6, 7, 8 on the bottom staff. The second measure shows a sequence of notes: 4, 3, 2, 1 on the top staff, and 8, 7, 6, 5 on the bottom staff.

Exercise 4: Double string jumps starting from the La and Re strings. The exercise is written in 4/4 time, bass clef, with a key signature of one flat (Bb). It consists of two measures, each repeated four times (4x). The first measure shows a sequence of notes: 1 (index), 2 (majeur), 3 (annulaire), 4 (auriculaire) on the top staff, and 5, 6, 7, 8 on the bottom staff. The second measure shows a sequence of notes: 4, 3, 2, 1 on the top staff, and 8, 7, 6, 5 on the bottom staff.

Partition page 2:

Page 2

4x

1 2 3 4 4 3 2 1

1 2 3 4 8 7 6 5

4x

1 2 3 4 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8

4x

1 2 3 4 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8

4x

1 2 3 4 4 3 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8

Contact:

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>